

Dodéka donne à voir *Le Principe d'Archimède*

Dans cette troisième Carte blanche, Vincent Poirier met en scène un huis clos où un maître-nageur est accusé de gestes déplacés.

Trois questions à...



Vincent Poirier,
metteur en
scène
et comédien
de la compa-
gnie Dodéka.

Quel est le principe de la carte blanche ?

On propose la maquette d'un projet. Sans se lancer d'emblée dans une production, on teste, on esquisse. On se donne une grosse semaine de travail. Ici, toute la pièce sera présentée, en partie lue, en partie jouée. Isabelle Quantin et Nicolas Rivals donneront la réplique à Pierre Delmotte et Damien Avice, deux comédiens que j'ai eus en cours, au Théâtre du jour, à Agen. Et j'avais envie de retravailler avec Amélie Polachowska pour la création sonore autour de l'atmosphère chlorée, aseptisée, d'une piscine. En général, le public

est très curieux. C'est une plongée dans l'inconnu, et, parfois, ces cartes blanches aboutissent à de vraies créations. On peut se dire « j'y étais ».

Pourquoi avoir choisi cette pièce, *Le Principe d'Archimède* ?

Je l'avais déjà travaillée comme acteur à Caen. À cette occasion, j'avais retrouvé l'auteur, Josep Maria Miro. Un Catalan qui avait fait la traduction du *Frigo*, une pièce de Copi que j'avais montée, pour qu'on la joue à Barcelone. C'était il y a une dizaine d'années, et c'est d'ailleurs avec elle qu'on était arrivés en résidence à Coutances.

Son sujet, le soupçon qui se porte sur un maître-nageur qui aurait embrassé un enfant, fait-il écho à l'actualité ?

C'est surtout une pièce qui dénonce ces interdits qu'il y a partout, et comment un maître-nageur devient la proie de toute une population. Je l'imagine dans une petite ville où le moindre bruit se répand à toute allure. L'actualité, c'est plus celle des



En répétition, lundi, échanges entre Vincent Poirier et Amélie Pochalowska, sur la création sonore pour « *Le Principe d'Archimède* ».

réseaux sociaux, où l'on peut tuer quelqu'un par la calomnie.

Jeudi 11 janvier, à 20 h 30, à la salle Sous les pylônes, rue des Carrières-Saint-Michel. Tarif libre. Il est recommandé de réserver

au 02 33 45 67 99 ou par mail à : contact@cie-dodeka.fr

Lire aussi page 8.

Propos recueillis
par Isabelle BORDES.